



КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
(ОБЛКОМОБРАЗОВАНИЯ)

Огарева ул., д. 6, Волгоград, 400074. Тел. (8442) 30-86-00. Факс (8442) 30-86-87. E-mail: education@volganet.ru

№ 120/435
На № _____ от _____

Руководителям образовательных
организаций высшего образования
Волгоградской области

Руководителям профессиональных
образовательных организаций
Волгоградской области

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области (далее – Облкомобразования) сообщает о проведении Волгоградской региональной организацией Общероссийской общественной организации "Российский союз молодежи" (далее – ВРО ООО "РСМ"), Волгоградской региональной молодежной общественной организацией социально-культурного развития "Искра", государственным бюджетным учреждением Волгоградской области "Центр молодежной политики" при поддержке Облкомобразования XXVII областного фестиваля "Студенческая Весна на Волге – свобода творчеству" (далее – фестиваль).

Участниками фестиваля могут стать студенты образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Волгоградской области. Конкурсные направления фестиваля: "Вокальное", "Инструментальное", "Танцевальное", "Театральное", "Оригинальный жанр", "Мода", "Журналистика", "Видео", "Арт", "Война глазами молодых".

Фестиваль проходит с 01 февраля 2021 г по 30 мая 2021 г. Положение о проведении фестиваля прилагается (приложение 1).


Просим по согласованию с организаторами фестиваля провести отборочные мероприятия в образовательных организациях Волгоградской области в срок до 15 марта 2021 г. и направить студентов – победителей отборочных испытаний – для участия в региональном этапе фестиваля. Регламент подготовки и проведения отборочных этапов в рамках фестиваля прилагается (приложение 2).

Контакты для взаимодействия: Фролова Арина Олеговна, специалист ВРО ООО "РСМ", тел.: 8 (960) 883-93-43.

Приложения: на 16 л. в 1 экз.

Заместитель председателя комитета –
начальник управления молодежной
политики

Чернихова Дарья Дмитриевна
Серегина Светлана Валериевна
(8442) 60-16-47


А.А. Сеидов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области – начальник управления молодежной политики

_____ А.В. Сеидов
" " _____ 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Председатель Волгоградской региональной молодежной общественной организации социального культурного развития "Искра"

_____ Е.А. Марченко
" " _____ 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Волгоградской региональной организации общероссийской общественной организации "Российский союз молодежи"

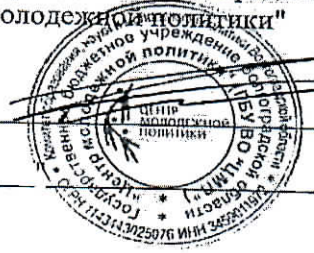
_____ Т.Н. Долгова
" " _____ 2021 г.



УТВЕРЖАЮ

Директор государственного бюджетного учреждения Волгоградской области "Центр молодежной политики"

_____ Р.В. Тырса
" " _____ 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XXVII областного фестиваля
"Студенческая весна на Волге – свобода творчеству"

Волгоград, 2021 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Областной фестиваль "Студенческая весна на Волге – свобода творчеству" (далее – фестиваль) реализуется в соответствии с исполнением регионального проекта "Социальная активность".

1.2. Фестиваль является региональным этапом в реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества "Российская студенческая весна", утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации, Общероссийской общественной организацией "Российский Союз Молодежи", и в 2020-2021 учебном году проводится в соответствии с Основами государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденными распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р.

1.3. В 2021 году фестиваль реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Фестиваль проводится при поддержке комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области.

2.2. Организаторы фестиваля:

государственное бюджетное учреждение Волгоградской области "Центр молодежной политики" (далее – ГБУ ВО "Центр молодежной политики");

Волгоградская региональная организация общероссийской общественной организации "Российского Союза Молодежи" (далее – ВРО ООО "РСМ");

Волгоградская региональная молодежная общественная организация социально-культурного развития "Искра" (далее – ВРМОО СКР "Искра").

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Цели фестиваля:

развитие системы организации воспитательной работы в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях, формирование дополнительных профессионально-значимых навыков и качеств подготавливаемых специалистов;

сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания, формирование и развитие универсальных компетенций студенческой молодежи.

3.2. Задачи фестиваля:

создание условий для реализации творческого потенциала студенческой молодежи;

повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и сольных исполнителей;

выявление талантливых исполнителей и коллективов, содействие в повышении их профессионального уровня;

пропаганда студенческого творчества в средствах массовой информации;
создание условий для включения студенческой молодежи в общественно значимую деятельность;

объединение усилий заинтересованных организаций по созданию условий для поддержания студенческого творчества, укрепления разносторонних (учебных, научных, социальных, культурных) связей между молодежными организациями, профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования;

формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

4.1. Сроки проведения фестиваля: 01 февраля 2021 г. – 25 мая 2021 г. (Приложение 1).

4.2. Фестиваль проводится в три этапа:

I этап – отборочные мероприятия (онлайн- или офлайн-формат) в организациях высшего и профессионального образования – до 05 марта 2021 г.;

конкурсные мероприятия в муниципальных образованиях Волгоградской области – до 01 апреля 2021 г. (Волгоград, г.Михайловка, г.Камышин, г.Волжский);

II этап – региональный (конкурсная программа, консультации членов жюри, гала-концерт, церемония награждения) – до 30 апреля 2021 г.;

Конкурсная программа регионального этапа формируется по итогам заявок участников и публикуется на официальной странице "ВКонтакте" https://vk.com/stud_vesna_vlg не позднее, чем за 3 дня до проведения мероприятия;

III этап – участие делегации Волгоградской области в национальном финале Программы "Российская студенческая весна" – с 15 по 20 мая 2021 г. в Нижнем Новгороде (при условии благоприятной эпидемиологической обстановки).

5. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. В 2021 году участниками конкурсной программы фестиваля могут быть обучающиеся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций очной, очно-заочной, заочной форм обучения, в том числе: выпускники образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций 2021 года.

5.2. Возраст индивидуальных исполнителей – участников конкурсной программы фестиваля – не должен быть менее 16 лет на момент начала фестиваля и не должен превышать 27 лет на момент окончания фестиваля.

5.3. Все участники обязаны пройти регистрацию и подать заявку на участие в фестивале через автоматизированную информационную систему "АИС Молодежь России" <https://myrosmol.ru/>.

5.4. Общая заявка от образовательной организации подается до 05 апреля 2021 г. на адрес электронной почты stud.vesna@list.ru согласно установленной форме (Приложение 2).

6. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Конкурсная программа фестиваля проводится в 2-х категориях:

категория "Непрофильная" – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Волгоградской области, в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением фестиваля;

категория "Профильная" – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие выпускники и (или) обучающиеся структурных подразделений образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики или кинематографии, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением фестиваля.

6.2. Фестиваль предусматривает конкурсные выступления по следующим направлениям:

"Вокальное";

"Инструментальное";

"Танцевальное";

"Театральное";

"Оригинальный жанр";

"Мода";

"Журналистика";

"Видео";

"Арт";

"Война глазами молодых"

6.3. Направление "Война глазами молодых" будет проходить заочно. Для участия в этом направлении необходимо до 15 марта 2021 г. разместить конкурсную работу на любом интернет-ресурсе ("ВКонтакте", "YouTube", на облачном хранилище) и отправить ссылку на почту stud.vesna@list.ru для оценки номеров. В направлении "Война глазами молодых" рассматриваются номера из всех направлений: Вокальное, Инструментальное, Танцевальное, Театральное.

6.4. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений (Приложение 3).

7. ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Для подготовки, проведения и решения текущих задач фестиваля из представителей ГБУ ВО "Центр молодежной политики", ВРО ООО "РСМ" и ВРМОО СКР "Искра" формируется исполнительная дирекция фестиваля.

7.2. Исполнительная дирекция фестиваля:

разрабатывает перечень мероприятий программы фестиваля, составляет график их проведения;

осуществляет организацию и проведение мероприятий программы фестиваля;

формирует и координирует работу жюри фестиваля;

утверждает состав участников, гостей фестиваля;

формирует состав режиссерско-постановочной группы (далее – РПГ), руководит работой РПГ;

решает спорные вопросы, связанные с содержанием и итогами фестиваля;

формирует состав официальной делегации Волгоградской области на национальный финал Программы "Российская студенческая весна" из числа обладателей гран-при, лауреатов 1, 2, 3 степени фестиваля;

проводит работу по привлечению финансовых и других ресурсов для обеспечения программы фестиваля;

имеет право включать в программу фестиваля дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий. В случае изменения сроков проведения или отмены мероприятий исполнительная дирекция оповещает участников, учредителей, спонсоров не менее чем за 3 дня до их проведения;

размещает информацию о проведении фестиваля на всех имеющихся информационных ресурсах.

8. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Жюри формируется исполнительной дирекцией с учетом направлений фестиваля из числа авторитетных деятелей искусства, культуры, журналистики, моды Волгоградской области, представителей учредителей, лауреатов фестиваля.

8.2. Жюри фестиваля:

оценивает выступления участников по 10-балльной шкале согласно требованиям к конкурсному выступлению, критериям оценки и соблюдению регламента (Приложение 3);

определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях.

8.3. Каждый член жюри ведет оценочный лист, который после подведения итогов конкурса передает в исполнительную дирекцию фестиваля.

После конкурсного дня жюри на совещании с представителями исполнительной дирекции подводит предварительные итоги. Решение о награждении участников фестиваля принимается после окончания конкурсной программы по всем направлениям на расширенном заседании жюри, исполнительной дирекции.

8.4. Жюри готовит рекомендации по включению номеров в гала-концерт фестиваля, принимает участие в формировании официальной делегации Волгоградской области на национальный финал Программы "Российская студенческая весна" (15 мая 2021 г. – 20 мая 2021 г., Нижний Новгород).

8.5. Жюри фестиваля имеет право:

давать рекомендации участникам фестиваля;

открыто обсуждать на заседаниях поставленные вопросы согласно компетенции жюри;

выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по согласованию с исполнительской дирекцией;

по согласованию с исполнительской дирекцией принимать решение не присуждать призовых мест по заявленной в настоящем Положении номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров;

проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками фестиваля.

9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Все участники фестиваля получают сертификат участника;

обладатели специального приза в номинациях награждаются дипломами фестиваля;

лауреаты I, II, III степеней в номинациях по направлениям награждаются дипломами фестиваля;

обладатели гран-при в направлениях награждаются дипломами и кубками фестиваля.

9.2. Исполнительная дирекция формирует делегацию Волгоградской области из числа лауреатов и обладателей гран-при фестиваля для участия в национальном финале Программы "Российская студенческая весна".

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес исполнительской дирекции: Волгоград, ул.Ленина, д.9, каб.51, 52.

Телефон: 8 (8442) 59-39-36.

E-mail: stud.vesna@list.ru.

Официальная страница "ВКонтакте": https://vk.com/stud_vesna_vlg.

Официальная страница "Instagram": [stud_vedna_vlg](https://www.instagram.com/stud_vedna_vlg).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Положению о проведении XXVII
фестиваля "Студенческая весна
на Волге" в 2021 году

ГРАФИК МЕРОПРИЯТИЙ

Февраль-май 2021 г.

Волгоградская область

Дата	Мероприятие	Место проведения
1 этап		
Февраль – март 2021 г.	Отборочные мероприятия в образовательных организациях, Волгоградской области	Волгоградская область
Март 2021 г.	Конкурсная программа Подведение итогов Консультации жюри	г. Камышин
Март 2021 г.	Конкурсная программа Подведение итогов Консультации жюри	г. Михайловка
Март 2021 г.	Конкурсная программа Подведение итогов Консультации жюри	г. Волжский
2 этап		
14, 15, 16 апреля 2021 г.	Конкурсная программа по направлениям фестиваля "Вокальное"; "Инструментальное"; "Танцевальное"; "Театральное"; "Оригинальный жанр"; "Мода"; "Журналистика"; "Видео"; "Арт" Подведение итогов Консультации жюри	Волгоград, ДК Тракторозаводского района Волгограда
21.04.2021 г.	Церемония награждения победителей Гала – концерт	Волгоград, Волгоградский музыкальный театр
3 этап		
15 – 20 мая 2021 г.	участие делегации Волгоградской области в национальном финале программы "Российская студенческая весна"	г. Нижний Новгород

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Положению о проведении XXVII
фестиваля "Студенческая весна
на Волге" в 2021 году

ЗАЯВКА
на участие XXVII фестиваля "Студенческая весна на Волге " в 2021 году

Полное название образовательной организации ФИО ректора, директора				
1.	Название коллектива (список коллектива), исполнителя	ФИО руководителя, контактный телефон	Название номера, продолжительность	Примечание
2.				
3.				
4.				

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Положению о проведении XXVII
фестиваля "Студенческая весна
на Волге" в 2021 году

РЕГЛАМЕНТ конкурсных направлений XXVII Всероссийского фестиваля "Российская студенческая весна" в 2021 году

Конкурсные направления фестиваля:

"Война глазами молодых".
"Вокальное";
"Инструментальное";
"Танцевальное";
"Театральное";
"Оригинальный жанр";
"Мода";
"Журналистика";
"Видео";
"Арт";

Один коллектив может выставить в конкурсном направлении фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении только в малом составе. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз только в малом составе, один раз в большом составе), за исключением направлений "Мода", "Видео", "Журналистика", где один человек имеет право участвовать в направлении один раз. **Неограниченное количество номеров индивидуальные участники и коллективы могут подать в направлении "Война глазами молодых".**

При использовании в конкурсном номере (работы) реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обязаны обеспечить оперативную (не более 2-х мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовать показ такого номера с Исполнительной дирекцией Программы.

1. Война глазами молодых

- Допускается неограниченное количество заявок в направлениях: вокальное, инструментальное, танцевальное, театральное
- Заявка подается в формате ВИДЕО на почту stud.vesna@list.ru до 15 марта 2021 года
- В теме письма указать направление, в тексте - название коллектива или ФИО исполнителя, образовательная организация, название произведения / номера
- Участники данной номинации будут приглашены для участия в спектакле «Обнимая небо»

Критерии оценки:

качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм

2. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении "Вокальное" должна быть не более 3 минут 30 сек. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Вокальные номера исполняются "а капелла", под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.
- Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.
- В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.
- В номинации "Рэп и Бит-бокс" для исполнения номера "Рэп" допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера "Бит-бокс" разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.
- Направление "Вокальное" включает конкурсные номера в номинациях:

2.1. Народное пение

2.1.1. Традиционная народная песня

2.1.2. Стилизация народной песни

2.2. Академическое пение

2.2.1. Классический репертуар

2.2.2. Песни с академическим вокалом

2.3. Эстрадное пение

2.3.1. Отечественная песня

2.3.2. Зарубежная песня

2.4. Джазовое пение

2.5. Авторская песня

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
2.6. Рэп 2.7. Бит-бокс		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	-

Критерии оценки:

качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении "Инструментальное" должна быть не более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут). В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.
- Направление "Инструментальное" включает конкурсные номера в номинациях:

3.1. Народные

3.2. Струнные

3.3. Клавишные

3.4. Духовые

3.5. Ударные		
3.6. Саунд-дизайн (битмейкеры, диджеи)		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
3.7. Смешанные ансамбли		
3.8. ВИА		
-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		

4. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении "Танцевальное" должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации "Народный танец", в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.
- В номинации "Чир данс шоу" конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: "станты", "пирамиды", "выбросы", "акробатика", "чир-прыжки", "лип-прыжки", "махи", "пируэты". Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации "Чир данс шоу" является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.
- Направление "Танцевальное" включает конкурсные номера в номинациях:

4.1. Народный танец

- 4.1.1. Фольклорный танец
- 4.1.2. Народно-сценический танец

4.2. Классический танец

4.3. Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца)

4.4. Современный танец

- 4.4.1. Контемпорари
- 4.4.2. Экспериментальная форма

4.5. Уличный танец

- 4.5.1. Фристайл
- 4.5.2. Хип-хоп
- 4.5.3. Брейк-данс

Соло	Малые составы (2-4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
------	-----------------------------	--------------------------------

Критерии оценки:
качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.

4.6. Бально-спортивный танец

Секвей (1 пара)	Малые составы (2-5 пар)	Большие составы (от 6 пар)
--------------------	----------------------------	-------------------------------

Критерии оценки:
качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.

4.7. Чир данс шоу

-	-	Коллективы (от 10 чел.)
---	---	----------------------------

Критерии оценки:
идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены.

5. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении "Театральное" должна быть не более 5 минут, за исключением номинации "Театр малых форм", в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- В номинации "Эстрадная миниатюра" обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.
- Направление "Театральное" включает конкурсные номера в номинациях:

5.1. Художественное слово

Соло

Коллективы
(от 2 чел.)

5.2. Эстрадный монолог

Соло

-

5.3. Эстрадная миниатюра

5.4. Театр малых форм

- 5.4.1. Драматический театр
- 5.4.2. Пластический театр
- 5.4.3. Музыкальный театр
- 5.4.4. Эксперимент

-

Коллективы
(от 2 чел.)

Критерии оценки:

идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.

6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Продолжительность конкурсного номера в направлении "Оригинальный жанр" должна быть не более 5 минут.
- При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров ("кольцо", "трапеция", "бамбук" и т.п.) без страховки!
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- Направление "Оригинальный жанр" включает конкурсные номера в номинациях:

6.1. Цирковое искусство

- 6.1.1. Акробатика
- 6.1.2. Гимнастика
- 6.1.3. Эквилибристика
- 6.1.4. Жонглирование
- 6.1.5. Клоунада

6.2. Оригинальный номер

6.3. Пантомима

6.4. Иллюзия

6.5. Синтез-номер

Соло

Малые составы
(2-4 чел.)Большие составы
(от 5 чел.)

Критерии оценки:

режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены.

7. МОДА

- Конкурсные просмотры проходят в формате показов коллекций одежды (дефиле моделей).
- Подбор музыкального материала, визаж и прически моделей, постановка финального показа происходят непосредственно на Фестивале совместно с режиссером-постановщиком направления.
- Для участия в конкурсной программе допускаются коллекции, состоящие из 8-15 полноценных комплектов – образов.
- Участие автора (авторов) в показе обязательно. Все авторы должны отвечать требованиям к участникам в соответствии с настоящим Положением.
- Заявка в направлении должна содержать в том числе: лук-бук коллекции (фотографии собранных в полноценные комплекты образов коллекции, отснятые на модели, для размещения в социальных сетях и СМИ), резюме автора (авторов) коллекции, описание концепции бренда (коллекции), логотип бренда (при наличии), ссылки на информационные ресурсы автора (авторов), бренда (коллекции), рекламное презентационное видео бренда (при наличии).
- Направление "Мода" включает конкурсные работы в номинациях:

- 7.1. Готовое к носке (Ready-to-wear)
- 7.2. Концептуальная мода (Alternative)
- 7.3. Мода мегаполисов (Urban)
- 7.4. Спортивная мода (Sport)
- 7.5. Современная мода с элементами "этно"
- 7.6. Вечерняя мода
- 7.7. Перформанс

Индивидуальная работа

Коллективы
(от 2 чел.)

Критерии оценки:

художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость.

8. ЖУРНАЛИСТИКА

- В направлении "Журналистика" все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале.
- Темы конкурсных работ определяются Исполнительной дирекцией Программы совместно с членами жюри в направлении и представляются участникам в первый конкурсный день.
- Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.
- Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.
- Направление "Журналистика" включает конкурс в номинациях:

- 8.1. Видеорепортаж
- 8.2. Аудиоподкаст
- 8.3. SMM

Индивидуальная работа

Коллективы
(2 чел.)

- 8.4. Публикация
- 8.5. Фоторепортаж
- 8.6. Блог

Индивидуальная работа

Общие критерии оценки

актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов

подбора и подачи материал

Дополнительные критерии в номинации

Видеорепортаж:

актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество "синхрона", стендапа; грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура (грамотное использование приёмов тележурналистики), качество аудиоряда.

Публикация:

стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, лида, наличие иллюстративного материала, авторская позиция.

Фоторепортаж:

оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий.

Аудиоподкаст:

авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление.

SMM: дополнительно

Блог: дополнительно

9. ВИДЕО

▪ В направлении "Видео" все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале. Темы конкурсных работ определяются членами жюри в направлении "Видео" и представляются участникам в первый конкурсный день.

▪ Продолжительность конкурсной работы в направлении "Видео" в номинации "Рекламный ролик", "Юмористический ролик", "Социальный ролик" должна быть не более 3 минут, в номинации "Короткометражный фильм" – не более 7 минут, в номинации "Музыкальный клип" – не более 5 минут.

▪ Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

▪ Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

▪ При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса.

▪ В направлении "Видео" могут быть утверждены специальные призы: лучшая мужская роль; лучшая женская роль; лучшая режиссура; лучшая операторская работа; лучший сценарий; лучший монтаж.

▪ Направление "Видео" включает конкурс в номинациях:

9.1. Музыкальный клип

9.2. Юмористический ролик

9.3. Короткометражный фильм

9.4. Социальный ролик

9.5. Рекламный ролик

Индивидуальная работа

Коллективы
(от 2 чел.)

Критерии оценки:

оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление.

10. АРТ

▪ Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

▪ В направлении "Арт" все конкурсные работы выполняются непосредственно на Фестивале.

▪ Конкурсный отбор в номинации "Мурал" происходит в заочном формате на основе

поданных заявок – эскизов изображений, выполненных в соответствии с техническим заданием и темой, предоставленными Исполнительной дирекцией Программы не позднее 1 апреля 2021 года.

- Темы конкурсных работ в номинации "Стрит-арт" и "Графический дизайн" определяются Исполнительной дирекцией Программы совместно с членами жюри в направлении и представляются участникам в первый конкурсный день.

- Участникам номинации "Стрит-арт" для создания конкурсных работ предоставляется базовый набор материалов. Состав набора и технические характеристики площадки сообщаются участникам не позднее, чем за неделю до начала Фестиваля. Участники имеют право использовать собственные материалы и оборудование для создания конкурсных работ по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы.

- Участники номинации "Графический дизайн" выполняют конкурсные работы на собственном оборудовании.

- При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса.

- Направление "Арт" включает конкурс в номинациях:

- 10.1. Мурал
- 10.2. Стрит-арт
- 10.3. Графический дизайн

Индивидуальная работа

Коллективы
(от 2 чел.)

Критерии оценки:

визуальная целостность работы, композиционное решение, технические навыки (владение техникой), подача и авторский стиль

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к письму комитета образования,
науки и молодежной политики
Волгоградской области

от 18.02.2021 № И-20/4435

РЕГЛАМЕНТ

подготовки и проведения отборочных этапов
в образовательных организациях Волгоградской области в рамках
XXVII областного фестиваля "Студенческая Весна на Волге – свобода творчеству"

Отборочные этапы XXVII областного фестиваля "Студенческая Весна на Волге – свобода творчеству" (далее – фестиваль) в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях Волгоградской области проводятся с целью развития системы организации культурно-массовой и воспитательной работы в данных организациях.

Отборочные этапы направлены на выявление талантливых исполнителей и коллективов в образовательных организациях по следующим направлениям: "Вокальное", "Инструментальное", "Танцевальное", "Театральное", "Оригинальный жанр", "Мода", "Журналистика", "Видео", "Арт", "Война глазами молодых". Лауреаты отборочного этапа направляются для участия в региональном этапе фестиваля. Отборочные этапы проходят в формате онлайн/оффлайн.

Отборочные мероприятия освещаются образовательными организациями на сайтах и в социальных сетях с обязательным использованием логотипа проекта (предоставляется организатором проекта) и хештегов: #СвободуТворчеству; #студенческаявеснанаволге; #рsv; #фондпрезидентскихгрантов.

Описание процесса подготовки и проведения отборочного этапа фестиваля в образовательной организации

Образовательная организация, которая планирует реализовать отборочный этап фестиваля, направляет в адрес организаторов (e-mail: rsm@list.ru) официальное письмо о данном мероприятии с указанием сроков, места проведения, количества участников, ФИО ответственного лица и его контактных данных, проект положения мероприятия (при необходимости) в срок до 26 февраля 2021 г.

Организаторы фестиваля передают в образовательную организацию на основании акта передачи:

комплект сувенирной продукции (дипломы для награждения, фоторамки, футболки, рол-ап с логотипом проекта);

ведомость на выдачу сувенирной продукции;

информационный ролик для презентации проекта в рамках отборочных мероприятий

В 2-х-дневный срок по итогам проведения отборочных мероприятий фестиваля представители образовательных организаций направляют в адрес организаторов:

ведомость на выдачу сувенирной продукции;

протокол решения жюри отборочного этапа;

фото-видео-материалы о проведении мероприятий;

ссылки из информационных источников о проведении мероприятий с использованием логотипов и хештегов фестиваля.